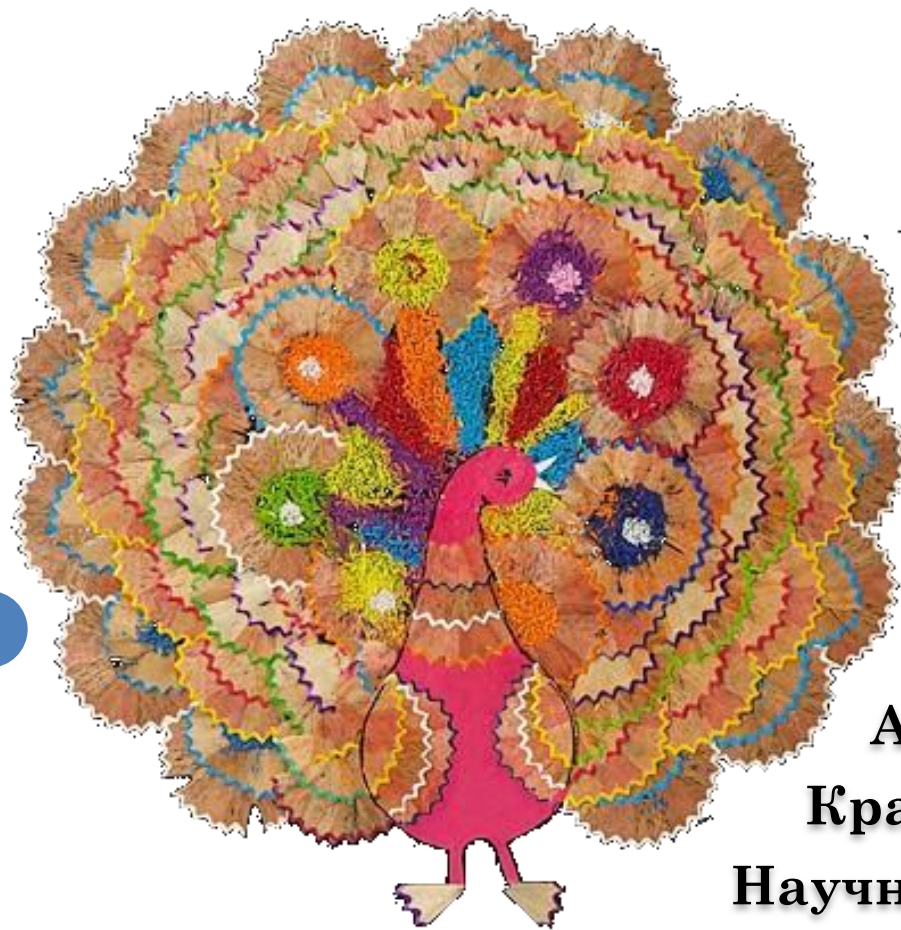


# НОВАЯ ЖИЗНЬ КАРАНДАШНОЙ СТРУЖКИ



**Автор работы:  
Красюк Анастасия,  
Научный руководитель:  
Пономаренко Людмила  
Викторовна**

## *ЦЕЛЬ:*

*ИЗГОТОВИТЬ АППЛИКАЦИЮ ИЗ КАРАНДАШНЫХ СТРУЖЕК.*

## *ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ?*

*СКОЛЬКО ЛЕТ КАРАНДАШУ?*

*КАК ГРИФЕЛЬ ПОПАДАЕТ В КАРАНДАШ?*

*ЧТО ОЗНАЧАЮТ НАДПИСИ НА КАРАНДАШЕ?*

*ТОЛЬКО ЛИ ЦВЕТОМ ОТЛИЧАЮТСЯ СТРУЖКИ?*

*ОТЛИЧАЕТСЯ ЛИ СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ АППЛИКАЦИИ ИЗ КАРАНДАШНЫХ СТРУЖЕК ОТ ДРУГИХ ВИДОВ АППЛИКАЦИИ?*



# ЭТАПЫ РАБОТЫ

Подготовительный

(Сбор информации, материалов необходимых для работы)

Основной

(Изготовление изделий)

Заключительный

(Конкурс работ)



# ЭТО ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ.

Карандаш был изобретен в 1794 году французом Николя Жак Конте.

Чтобы сделать карандаш, из кусочков дерева вырезают два желобка. В один из них вставляется грифель, а другой накрывает его сверху. Оба кусочка дерева склеиваются. Затем получившийся длинный карандаш разрезают, чтобы изготовить карандаши обыкновенного размера.

Грифель – это смесь глины и графита (разновидности углерода). Эта смесь приготавливается как паста, которая вдавливается в тонкие трубочки и там высыхает.

Надписи на карандаше: Т или в английском варианте H – твердый, М или B – мягкий, ТМ или HB – средней твердости.

Любители статистики подсчитали, что одним обыкновенным деревянным карандашом можно провести линию длиной в 56 км или написать более 40 тыс. слов.



# ВИДЫ СТРУЖЕК

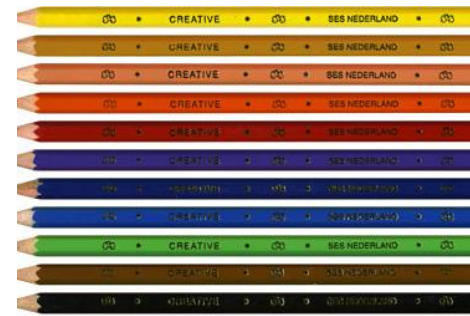
- От ребристых карандашей



- От круглых карандашей



# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



# БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА

## *При работе с ножницами*

- Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
- Перед работой проверь исправность инструментов.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Работай ножницами только на своем рабочем месте.
- Следи за движением лезвий во время работы.
- Ножницы клади кольцом к себе.
- Подавай ножницы кольцом вперед.
- Не оставляй ножницы раскрытыми.
- Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
- Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
- Используй ножницы по назначению.



## *При работе с клеем*

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- Постарайся, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза.
- Если вдруг клей всё же попадает в глаза, срочно вымойте руки и промойте глаза теплой водой.
- После работы клей плотно закрой и убери.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.



# ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

Создание эскиза

Подготовка основы, нанесение рисунка

Постепенное заклеивание стружкой частей рисунка, предварительно смазанных клеем

Участие в конкурсе работ





В  
Ы  
С  
Т  
А  
В  
К  
А

Р  
А  
Б  
О  
Т









Вывод:

- Из карандашных стружек получаются очень красивые аппликации!

